



LA COCOF PRESENTE

BRUXELLES FAIT SON CINEMA

DU 26 JUIN AU 16 JUILLET 2024

GRATUIT
EN PLEIN AIR

www.bruxellesfaitsoncinema.be



PLUS D'INFOS



Une initiative de la Commission communautaire française (Cocof - secteur audiovisuel)

Organisé par Libération Films Animation

En collaboration avec les collèges des bourgmestres et échevins

CET ÉTÉ, VIVEZ LE CINÉMA AUTREMENT... PARTOUT A BRUXELLES !

Notre cinéma itinérant s'installera cette été dans la capitale pour la 24ème année.

Et **pour la première fois**, nous serons présent.es **dans les 19 communes bruxelloises** !

Toujours sur le même principe : des projections gratuites en plein air, dans 19 lieux, parfois méconnus, des différentes communes. Une belle occasion de redécouvrir Bruxelles dans toute sa diversité !

Autre nouveauté cette année : nous programmerons, en plus des habituels longs métrages, trois courts métrages belges en avant-programme, les soirs d'ouverture et de clôture.

BRUXELLES FAIT SON CINÉMA

Lancé en 2001, Bruxelles fait son cinéma, c'est un cinéma itinérant en plein air, inspiré d'une vieille tradition venant des pays méditerranéens. Cette activité s'est rapidement dessinée comme une continuité du partenariat de Libération Films Animation avec le Cinemamed - Festival du Cinéma Méditerranéen de Bruxelles (d'où la programmation de films issus de pays méditerranéens).

Ces projections sont l'occasion de faire (re)découvrir à quel point Bruxelles est agréablement diverse et multiculturelle.

Quand on sait que la cohabitation entre habitant·es d'origines diverses peut parfois se vivre difficilement, ou en tout cas dans la méconnaissance de l'autre, cette activité se veut un lieu de rencontre où l'on tente, modestement, de favoriser le vivre ensemble, d'entretenir ou de recréer un rapport de convivialité entre habitant·es d'origines, d'âges et de conditions diverses, aujourd'hui plus que jamais, en partageant le plaisir universel d'une séance sur grand écran.

Les nombreux cinémas de quartiers autrefois présents à Bruxelles ont à l'heure actuelle pratiquement tous disparus. Bruxelles fait son cinéma souhaite aussi, l'espace d'une soirée, faire revivre cette ambiance particulière des cinémas de proximité.

Bruxelles fait son cinéma est également l'occasion de faire connaître ou redécouvrir des quartiers méconnus ou parfois mal jugés de la capitale.

Les films proposés, en concertation avec les services Culture et/ou les centres culturels des communes partenaires, ont pour objectif la découverte d'un cinéma de qualité pour un public parfois peu averti. L'activité permet également de revoir sur grand écran certains films sortis parfois trop furtivement dans les salles.

Pour les personnes qui ne fréquentent plus beaucoup (voire pas du tout) les salles de cinéma, c'est l'occasion de retrouver tout le plaisir que procure un film sur grand écran, dans des quartiers désertés par les salles de cinéma, et qui plus est, dans un cadre inhabituel qui donne une touche toute particulière à ces séances.

Il ne s'agit plus de se retrouver face à son petit écran, cloisonné dans le cocon familial, mais de participer à une activité ouverte au public, dans une ambiance chaleureuse, conviviale, multiculturelle et intergénérationnelle propice à la rencontre.

Une occasion de détente et de rencontre pour les habitant·es des communes bruxelloises qui n'ont pas tou·tes la chance de partir en vacances.

LIBÉRATION FILMS ANIMATION

Libération Films Animation est une association sans but lucratif qui amène le cinéma là où l'infrastructure n'existe pas. Elle a pour objectif de servir d'intermédiaire afin de recréer le lien social. A côté de l'organisation de *Bruxelles fait son cinéma*, elle anime des séances intergénérationnelles (Ages et Images), mais aussi des projections avec divers groupes, se servant des films de fiction et documentaires comme un support à la réflexion et au débat sur les grands problèmes de société.

Libération Films Animation est la branche d'animation de Libération Films asbl, distributeur non commercial, qui gère également les droits de projections publiques hors DCP pour une quarantaine de distributeurs belges.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bruxelles fait son cinéma aura lieu **du 26 juin au 16 juillet 2024** dans les 19 communes bruxelloises.

Les séances sont **gratuites**.

Dès 21h00 : Accueil et possibilité de boire un verre ou se restaurer au stand de l'asbl Carpe Diem - Vis ta vie (boissons et snacks de la Méditerranée) ou chez les commerçants environnants.

A la tombée de la nuit (vers 22h10) : projection du film.

Toutes les séances sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Infos et programme sur www.bruxellesfaitsoncinema.be

COLLABORATIONS ET SOUTIENS

Bruxelles fait son cinéma est accessible gratuitement grâce au soutien financier de la Cocof (Service audiovisuel), de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Loterie Nationale et du Centre du Cinéma de la FWB, et à la collaboration des collèges des bourgmestres et échevins des communes participantes (et/ou des centres culturels). L'événement reçoit la collaboration du service audiovisuel de la Cocof et du Festival Cinemamed. Il reçoit également un soutien de la RTBF (La Première & Viva Bruxelles), de BX1, de Rent-a-car, des cinémas Stockel, Aventure et Kinograph, ainsi que de Cinéville (des pass et places de cinéma seront à gagner chaque soir).

L'asbl Carpe Diem - Vis Ta Vie sera présente dans certaines communes avec un stand proposant des boissons, des snacks et pâtisseries méditerranéennes... Elle a pour objectif de permettre à des jeunes issus de quartiers dits difficiles de réaliser des projets en travaillant à l'organisation et à l'encadrement de différents événements, tout en se formant à différentes techniques (animation, Horeca...).

PROGRAMME

MERCREDI 26 JUIN - NEDER-OVER-HEEMBEEK

Parc Meudon - rue des Faïnes / rue des Trois-Pertuis

En collaboration avec le service Culture de la Ville de Bruxelles et la Maison de la Création



YANNICK

Quentin Dupieux - France, 2023, 1h07.

En pleine représentation de la pièce "Le Cocu", un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Drôle, dérangeant, irrévérencieux, réflexion féroce sur le mépris de classe, porté par une performance incomparable de Raphaël Quenard, Yannick offre résolument un moment à part. Irrésistible !

Précédé du court-métrage MA GUEULE

Grégory Carnoli & Thibaut Wohlfahrt, Belgique, 2022, 22 min.

JEUDI 27 JUIN - WOLUWE-SAINT-LAMBERT

Terrain de rugby du Kapelleveld - avenue Dumont, 10

En collaboration avec le centre culturel Wolubilis et l'Alliance Bruxelloise Coopérative.



LA SALLE DES PROFS

Iker Catak - Allemagne, 2023, 1h38

Carla est professeur de mathématique et d'éducation physique. Tout se passe bien avec les élèves jusqu'au jour où une série de vols ont lieu à l'école. Lorsque l'un de ses élèves est suspecté, Carla décide de mener l'enquête afin de faire toute la lumière sur cette affaire.

Un thriller tendu et rythmé, huis-clos en milieu scolaire, dont il fait le miroir d'une société allemande fracturée. Un film puissant et intelligent.

VENDREDI 28 JUIN - SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

Cour de récréation de l'école Les Tournesols - rue Saint François 19

En collaboration avec le service culture de la Commune de Saint-Josse



LINDA VEUT DU POULET

Chiara Malta & Sébastien Laudenbach - France, 2023, 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

Une course poursuite rocambolesque, bijou d'humour et de tendresse aux dialogues débridés, à déguster sans modération !

César du meilleur film d'animation, Grand Prix à Annecy et à Anima en 2024.

SAMEDI 29 JUIN - EVERE

Parc Saint-Vincent - rue Stroobants, 75

En collaboration avec le service culture FR de la commune d'Evere



UNE ANNEE DIFFICILE

Olivier Nakache et Eric Toledano, France, 2023

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuits que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Une comédie sociale drôle et tendre, bien de son temps et pleine de vie, qui réunit un trio comique inattendu et épatant : Noémie Merlant, Pio Marmai et Jonathan Cohen. Une nouvelle réussite signée Toledano & Nakache.

DIMANCHE 30 JUIN - UCCLÉ

Parc de Wolvendael - En face du Centre culturel d'Uccle - rue Rouge, 47

En collaboration avec le service culture de la commune d'Uccle



HOW TO HAVE SEX

Molly Manning Walker, UK, 2023

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige.

Un film intelligent, sensible, essentiel, plongée en immersion dans l'adolescence d'aujourd'hui, qui pose un regard résolument contemporain, au féminin, sur les questions du désir et du consentement. Une claque !

LUNDI 1ER JUILLET - JETTE

Place Cardinal Mercier

En collaboration avec le Centre culturel de Jette



IL RESTE ENCORE DEMAIN

Paola Cortellesi , Italie, 2023

Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Une tragi-comédie rondement menée, récit d'émancipation oscillant entre fantaisie et gravité pour évoquer les violences faites aux femmes. Un phénomène en Italie (avec plus de 5 millions de spectateurs).

MARDI 2 JUILLET - SAINT-GILLES

Parc Paulus

En collaboration avec le Centre culturel Jacques Franck et le service culture de la commune de Saint-Gilles



20 000 ESPECES D'ABEILLES

Estibaliz Urresola Solaguren, Espagne, 2023

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

Entre chronique familiale et récit initiatique, un film lumineux, sensible et délicat, réflexion sur la notion d'identité, qui porte une attention révélatrice à la nature, au coeur du pays basque.

Ours d'argent au Festival de Berlin 2023

MERCREDI 3 JUILLET - GANSHOREN

Château de Rivieren - drève du Château, 66

En collaboration avec le service culture française de Ganshoren



A CONTRETEMPS (EN LOS MARGENES)

Juan Diego Botto, Espagne, 2023

Pour Rafa, avocat aux fortes convictions sociales, la journée s'annonce compliquée. Il a jusqu'à minuit pour retrouver la mère d'une fillette laissée seule dans un logement insalubre. A défaut, la police placera la petite en foyer. Dans sa course contre la montre, Rafa croise la route d'Azucena, une femme injustement menacée d'expulsion, et qui pour s'en sortir, tente de provoquer une révolte citoyenne. Alors que les heures défilent implacablement pour ces deux âmes en lutte, Madrid se transforme sous leurs yeux en creuset de toutes les colères...

Un drame social puissant et engagé, mené comme un thriller, avec Penelope Cruz, formidable et touchante dans un rôle où on n'a pas l'habitude de la voir.

JEUDI 4 JUILLET - SCHAERBEEK

Place de Jamblinne de Meux

En collaboration avec la commune de Schaerbeek



LE RETOUR

Catherine Corsini, France, 2023

Khédidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques.

Alors que Khédidja se débat avec ses souvenirs, les deux adolescentes se laissent aller à toutes les tentations estivales : rencontres inattendues, 400 coups, premières expériences amoureuses. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire.

Un conte d'été nerveux et sensible, récit initiatique porté par trois actrices puissantes.

VENDREDI 5 JUILLET - MOLENBEEK

Cour de la Maison des Cultures et de la cohésion sociale - rue Mommaerts, 4

En collaboration avec la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek



LES FILLES D'OLFA

Kaouther Ben Hania, Tunisie, 2023

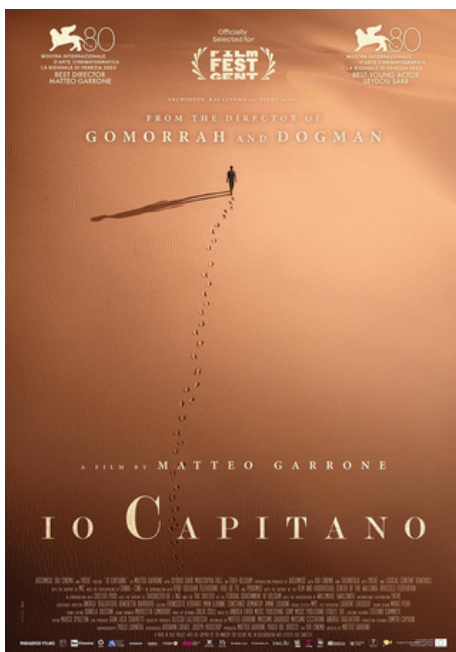
La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de quatre filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

Un film intense au dispositif narratif foncièrement original et audacieux, mêlant brillamment fiction et documentaire, pour une photo de famille à la fois libre, joyeuse et tragique.

SAMEDI 6 JUILLET - ANDERLECHT

Guinguette du Parc Astrid - square Egide Rombaoud

En collaboration avec le centre culturel Escale du Nord



IO CAPITANO

Matteo Garrone, Italie, 2023

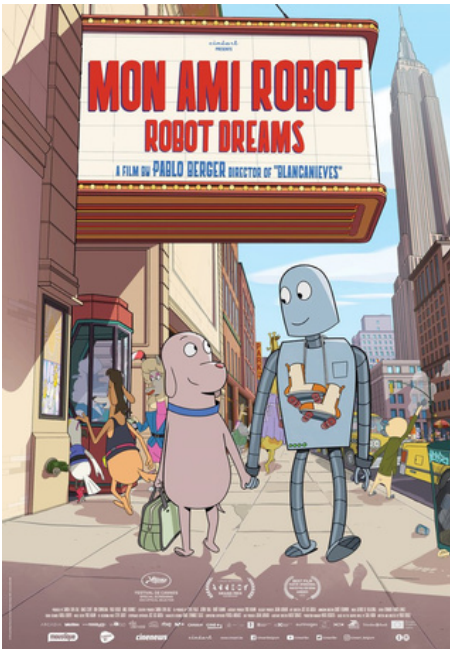
Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

Une odyssée puissante qui s'attaque à la grande question contemporaine de l'immigration, à travers les yeux de ceux qui la vivent. Un conte moderne dont on ressort la boule au ventre, tant on est embarqué dans cette "aventure" avec ses deux personnages principaux.

DIMANCHE 7 JUILLET - KOEKELBERG

Parc Victoria - rue de Ganshoren / rue Léon Autrique

En collaboration avec Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg



ROBOT DREAMS (MON AMI ROBOT)

Pablo Berger, Espagne, 2023

DOG vit seul à Manhattan. Pour rompre sa solitude, il décide de construire un robot et d'en faire son meilleur ami. Par une nuit d'été, DOG, avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour?

Une belle fable sur l'amitié, son importance et sa fragilité. Aussi drôle que touchant, plein de poésie rétro. Un vrai plaisir pour tous !

LUNDI 8 JUILLET - AUDERGHEM

Clos Lucien Outers

En collaboration avec la commune d'Auderghem, service culture



LA CHIMERA

Alice Rohrwacher, Italie, 2023

Années 1980, Riparbella sur la mer Tyrrhénienne. Chacun a sa propre chimère, quelque chose qu'il essaie d'atteindre mais qu'il ne peut jamais trouver. Les pilleurs de tombes du gang des Tombaroli cherchent à s'enrichir facilement en volant des reliques étrusques. Arthur se joint à eux, essayant de combler le vide qu'il ressent depuis la perte de son grand amour Beniamina. Au cours d'un voyage aventureux entre les vivants et les morts, entre les forêts et les villes, entre les festins et la solitude, les destins de tous ceux qui cherchent la chimère se révèlent complètement entremêlés.

Une fable singulière, étrange et belle, périple entre le monde des morts et celui des vivants, entre joie et mélancolie, sacré et profane. Avec Josh O'Connor en héros mélancolique et magnétique.

JEUDI 11 JUILLET - WOLUWE-SAINT-PIERRE

Parvis Sainte-Alix

En collaboration avec la commune de Woluwe-Saint-Pierre, service Animation



TONI EN FAMILLE

Nathan Ambrosioni, France, 2023

Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent. Elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'apprêtent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? A 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?

Un magnifique tableau de famille (et portrait de femme), d'une justesse et d'une délicatesse saisissantes. Un feel-good movie sensible et intelligent, avec une Camille Cotin rayonnante.

VENDREDI 12 JUILLET - WATERMAEL-BOITSFORT

Place Gilson

En collaboration avec avec la Commune de Watermael-Boitsfort et La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort



CHIEN DE LA CASSE

Jean-Baptiste Durand, France, 2023

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à l'épreuve par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa.

Une chronique sociale brillante, ancrée dans sa région et dans son époque, portée par un duo d'acteurs épatants de justesse, Anthony Bajon et l'excellent Raphaël Quenard (lauréat d'un César du meilleur espoir masculin).

César du meilleur premier film en 2024.

SAMEDI 13 JUILLET - FOREST

Jardins de l'Abbaye

En collaboration avec le service Culture et Evénements de la commune de Forest



ANATOMIE D'UNE CHUTE

Justine Triet, France, 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Palme d'Or au festival de Cannes 2023, grand gagnant aux César 2024, lauréat d'un Oscar du meilleur scénario. Parfaitement maîtrisé, haletant de bout en bout, magistralement interprété... On ne présente plus ce grand film de l'année 2023 !

DIMANCHE 14 JUILLET - BERCHEM-SAINT-AGATHE

Place de l'Eglise

En collaboration avec Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg



L'ENLEVEMENT (RAPITO)

Marco Bellocchio, Italie, 2023

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Une fresque historique baroque, splendide reconstitution, inspirée d'une histoire vraie stupéfiante, véritable plaidoyer contre toute forme de fanatisme.

LUNDI 15 JUILLET - ETTERBEEK

Jardins de Fontenay-sous-Bois - 67, rue des Champs / 18, rue Général Fivé

En collaboration avec le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek



LE REGNE ANIMAL

Thomas Caillet, France, 2023

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Une ambitieuse fable fantastique sur l'adolescence, les mutations, l'exclusion et les rapports père-fils, qui dynamite les conventions. Bluffant, sur la forme et sur le fond.

MARDI 16 JUILLET - IXELLES

Jardins de l'Abbaye de la Cambre

En collaboration avec le service culture de la commune d'Ixelles



STRANGE WAY OF LIFE

Pedro Almodovar, Espagne/France, 2023

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif, mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

Un western à la sauce Almodovar, romantique et sensuel, avec un duo d'acteurs magnifique.

Précédé des court-métrages

PINA

Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt, Belgique, 2022

PATANEGRA

Méryl Fortunat-Rossi, Belgique, 2022

CONTACT PRESSE

Marjorie Janssens
marjorie@liberationfilms.be
Tél. : 02 217 48 47
GSM : 0483 30 70 43



Matériel de presse téléchargeable
via l'[espace pro](#) du site internet



Une initiative de la COCOF, organisée par Libération Films Animation asbl, en collaboration avec les collèges des bourgmestres et échevins (et/ou des centres culturels), avec le soutien de:

